

Programme Paul Paray / Heitor Villa-Lobos

(Le Tréport, Cherbourg, Granville)

H. Villa-Lobos	<i>Bachianas Brasileiras n°4</i> -----	(1930-1941)	
	I- Prélude; II- Choral; III- Aria; IV- Danse (Miudinho)		16':33
P. Paray	<i>Thème et Variations</i> -----	(1913)	11':45
P. Paray	<i>Sur la Mer</i> -----	(1911)	05':40
P. Paray	<i>Tarantelle</i> -----	(1903)	03':43
	<i>Méodies</i> Intermède chanté par Angélique Leterrier		
P. Paray	<i>Emprise; Désir de Mort; Chanson Napolitaine</i> -----	(1907-1921)	08':50
H. Villa-Lobos	<i>Cantilena (Bachianas n°5); Cancão do Marinheiro</i> ----	(1938-1950)	08':35

ENTR'ACTE

P. Paray	<i>D'une Ame</i> -----	(1914)	
	...fervente; naïve; légère; rêveuse; malicieuse; fantasque; ... inquiète et passionnée; tranquille; joyeuse.		20':01
P. Paray	<i>Impromptu</i> -----	(1910)	06':53
H. Villa-Lobos	<i>Ciclo Brasileiro</i> -----	(1936)	
	<i>Impressoes Seresteiras (Impressions d'un Ménestrel)</i>		06':03
	<i>Festa no Sertão (Fête dans la Plaine)</i>		05':35